

2017年  
北京国際映画祭  
中国外国合作長編部門出品

2017年  
山形国際ドキュメンタリー映画祭  
日本プログラム部門出品

2017年  
マカオ国際映画祭  
ドキュメンタリー部門出品

2018年  
座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバル  
コンペティション部門入賞

“歌舞伎町案内人”  
元・中国人が  
政治家をめざす!?

# 選挙に出たい

1960年 中国・湖南省出身

1988年 来日。新宿歌舞伎町で  
ガイド業に従事

2002年 自身がモデルの  
「歌舞伎町案内人」を出版

2015年 日本に帰化。  
同年の統一地方選挙で  
新宿区議に立候補!?

彼が選挙を通じて感じたニッポンとは？

日本で暮らす中国人女性監督が描く

“異文化”選挙ドキュメンタリー

ケイヒ初監督作品 監督・撮影・編集：邢菲(ケイヒ)

プロデューサー：海天(ハイ・テン) 映像技術：西村康弘 整音：富永憲一 音楽：アレックス・アポローニ

協力：テムジン 配給：きろくびと 2016年/中国・日本/78分 [kiroku-bito.com/election](http://kiroku-bito.com/election)



歌舞伎町の案内人として一躍有名になった李小牧  
 なぜ帰化してまで日本で政治家をめざすのか？  
 もうひとつの視点で見たニッポン選挙ドキュメント！



中国から日本へやって来て初めて向かった先が新宿歌舞伎町。以後20年以上、外国人観光客を相手に飲食店や風俗店の案内役を務め、著書も出すなどいまや歌舞伎町案内人として知られる存在となった李小牧(りこまき)が、新宿区議選挙に出馬することを決意。ヤクザと渡り合い、刑事を友にして、変貌を続ける歌舞伎町地下社会を驚異的なしぐとさで生き抜いてきた彼が、これまでの地位や国籍を捨て、日中関係も揺れるなか、批判と罵声覚悟でなぜ日本で政治家をめざそうとするのか。

言葉や習慣の壁にも苦勞し、終始ドタバタ気味で展開する李の選挙活動に、日本在住の中国人女性監督・邢菲(ケイヒ)が密着。果たして李の思いは叶うのか。そして彼や監督自身が感じた「ニッポン」「民主主義」とは??



大仰な感想や反応は不要だ。静かに観よう。凝視しよう。そして噛み締めよう。きっとあなたの血肉になる映画だ。  
 ——森達也(映画監督・作家)

外国人など少数派の人たちどう共生社会を作っていくのか？李小牧さんが選挙を通じてアンダーグラウンド社会から問題提起する話題作！  
 ——山内和彦(『選挙』『選挙2』主人公)

ケイヒ監督は李さんの選挙を通して日本というシステムの光と影を突きつける。日本人の敵とは何を指すのか。この映画は日本の問題点の種がたっぷり詰まっている。  
 ——角谷浩一(政治ジャーナリスト)



[kiroku-bito.com/election](http://kiroku-bito.com/election)

監督・撮影・編集：邢菲(ケイヒ) プロデューサー：海天(ハイテン) カメラ協力：井手口大騎ダグラス カラーコレクション：デビッド・ヒメネス 映像技術：西村康弘 整音：富永憲一 音楽：アレックス・アポロニーニ 協力：テムジン 宣伝美術：鯉江光二 配給：きろくびと 2016年/中国・日本/カラー/78分

2017年 山形国際ドキュメンタリー映画祭日本プログラム部門出品/2018年 座・高円寺ドキュメンタリーフェスティバルコンペティション部門入賞作品

2018.12.1(土)より **いよいよ** ロードショー!!

連日  
19:00  
より

全国共通特別鑑賞券  
1,300円発売中!  
(Pコード 467-723)

12/1(土)~12/3(月)  
は出演の李小牧さん、  
ケイヒ監督などによる  
舞台挨拶あり!

ポレポレ東中野  
TEL 03 3371 0088  
www.mmj.jp/pole2/  
JR東中野駅西口改札北側出口より徒歩1分  
地下鉄大江戸線東中野駅A1出口より徒歩1分



【当日料金】一般 1,700円 シニア・大学・専門 1,200円 高校・中学・障がい者 1,000円 ★12/1 初日は映画サービスマスター! 1,000円均一!